

Dossier de presse

Les nouvelles technologies médicales et l'expérimentation sur les êtres humains
La Fondation Brocher (Genève) inaugure
une université d'été novatrice

Annexes

1/ Programme de la Brocher Summer School

2/ Organisation de la Fondation Brocher

3/ Activités et buts de la Fondation Brocher

Du Lundi 1^{er} septembre au 6 septembre 2008
Fondation Brocher, 471 rte d'Hermance

Les progrès scientifiques permettent d'entrevoir chaque jour de nouvelles applications touchant notamment à l'amélioration de la santé. La mise en œuvre des technologies qui en découlent suscite des sentiments partagés d'enthousiasme et d'inquiétude. C'est dans ce contexte que la Fondation Brocher a mis en place un programme scientifique portant sur les implications éthiques, juridiques et sociales du développement des nouvelles technologies médicales.

Active jusqu'ici dans l'accueil de chercheurs pour des séjours scientifiques de un à six mois, l'organisation de symposiums internationaux et dans le soutien de publications, la Fondation Brocher inaugure le 1^{er} septembre une semaine d'université d'été dénommée Brocher Summer School Celle-ci est organisée en collaboration avec la Section de pharmacie de la Faculté des sciences et le « Master de droit du vivant » de la Faculté de droit de l'Université de Genève.



La Brocher Summer School

Pour sa première édition, la Brocher Summer School est consacrée à l'expérimentation sur l'être humain. Elle a pour principal but d'offrir aux étudiants inscrits dans une Ecole doctorale un séjour d'une semaine de formation pluridisciplinaire au Centre Brocher. Des professionnels désireux de se perfectionner et de saisir les enjeux éthiques et juridiques du développement médical prendront également part à ces six jours de formation intensive.

Les trente-trois participants, de vingt-deux nationalités différentes – médecins, pharmaciens, juristes, éthiciens - ont été sélectionnés sur dossier. Cette Brocher Summer School s'inscrit dans le courant européen du développement des Ecoles doctorales. Le système européen des crédits ECTS (European Credits Standards) devraient permettre aux étudiants de valider cette « université d'été » dans le cadre de leur cursus.

Cette semaine d'étude permettra à ces étudiants de haut niveau d'assister à des cours donnés en anglais par des professeurs de bioéthique, de pharmacie, de médecine, de droit de la santé et de la propriété intellectuelle, ou d'économie du développement des médicaments. Issus de grandes universités européennes, américaines ou canadiennes, plusieurs professeurs de réputation internationale ont accepté avec enthousiasme de participer à l'aventure de la première Brocher Summer School.

La Fondation ayant aussi pour ambition de développer ses échanges avec les Hautes écoles lémaniques, elle accueillera les étudiants de la Summer School de l'EPFL lors de la journée consacrée à l'histoire de l'expérimentation humaine et au développement de la bioéthique le lundi 1^{er} septembre. En tout, ce sont près de septante participants qui seront invités à la Fondation ce jour là. Dans la semaine, les participants partageront tout leur temps entre les cours, les séances de réflexion, un colloque consacré à « l'accès aux médicaments » le vendredi 5 septembre, une soirée « Bio Art » et les moments d'échanges informels lors des repas.

Colloque international « Access to medicines (accès aux médicaments) »

Ce colloque international réunira le vendredi 5 septembre des spécialistes issus des milieux industriels pharmaceutiques, des membres de l'OMS, d'ONG et des professeurs autour des aspects socio-économique du développement des médicaments et de leur accès par tous. Les questions du développement des médicaments dans le Tiers Monde, de l'innovation et de la propriété intellectuelle seront débattues. Les participants de la Summer School assisteront tous au colloque.

Journée consacrée au Bio Art et exposition de Paul Vanouse

Le jeudi 4 septembre, une demi-journée de cours portant sur le Bio Art – soit l'art consacré à la vision des artistes sur le développement des technologies biomédicales – ajoutera une note socio-culturelle inédite à la réflexion des participants. Si le Bio Art est désormais connu aux Etats-Unis et au Canada, en revanche en Europe, les étudiants en sciences, en médecine ou en droit médical n'en ont en général pas connaissance. Une professeure canadienne et un expert français présenteront aux participants les grands courants de ce mouvement artistique.

Dans la soirée, un artiste représentatif de cette tendance artistique, sera convié le jeudi 4 septembre au soir à exposer l'une de ses œuvres à la Fondation en présence des participants, de leurs professeurs, de M. Thierry Lombard, Président du Conseil de fondation, des membres du Conseil de fondation et du Comité scientifique et de quelques amis académiques de la Fondation dont le Recteur de l'Université de Genève, M. Jean-Dominique Vassalli et Patrick Aebischer, Président de l'EPFL et lui-même nouveau membre du Conseil de fondation.

Paul Vanouse a imaginé une œuvre évolutive réalisée telle une expérience en laboratoire. A l'aide d'échantillons d'ADN et de substances pharmacologiques, il met en place une œuvre originale destinée notamment à provoquer une réflexion sur les progrès des biotechnologies. Outre un effet esthétique indéniable, l'aspect expérimental de l'œuvre rappelle aux chercheurs – généticiens, biochimistes, biologistes notamment – les méthodes qu'ils utilisent dans leur propre laboratoire.

Cette soirée sera l'occasion de débattre dans une atmosphère détendue et fructueuse des enjeux éthiques et sociaux des développements des nouvelles technologies médicales.

Les journalistes intéressés à interviewer l'un ou l'autres des intervenants, à recevoir des informations supplémentaires ou à être invités à assister à tout ou partie de la semaine sont invités à prendre contact avec

Cécile Caldwell Vulliétty, Secrétaire générale de la Fondation, au 022 751 93 93 ou par e-mail c.caldwell@brocher.ch (aussi le week-end)