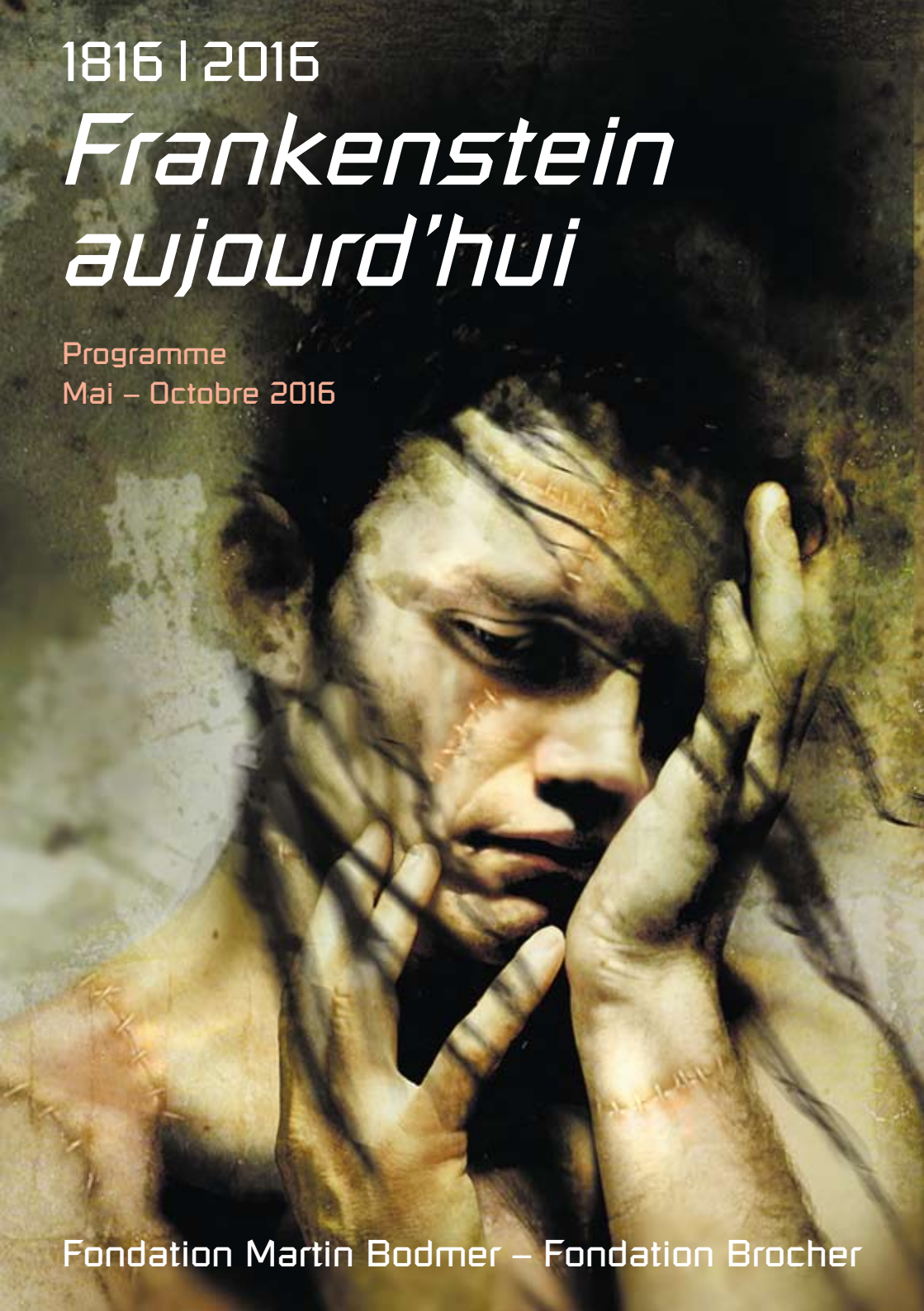
1816 | 2016

Frankenstein aujourd'hui

Programme
Mai – Octobre 2016



Fondation Martin Bodmer – Fondation Brocher

Fondation Martin Bodmer – Fondation Brocher

Un dialogue entre littérature et science

Une sinistre nuit de novembre, je pus enfin contempler le résultat de mes longs travaux. Avec une anxiété qui me mettait à l'agonie, je disposai à portée de ma main les instruments qui allaient me permettre de transmettre une étincelle de vie à la forme inerte qui gisait à mes pieds. Il était déjà une heure du matin. La pluie tambourinait lugubrement sur les carreaux, et la bougie achevait de se consumer. Tout à coup, à la lueur de la flamme vacillante, je vis la créature entrouvrir des yeux d'un jaune terne. Elle respira profondément, et ses membres furent agités d'un mouvement convulsif.

Mary Shelley, *Frankenstein, ou le Prométhée moderne*

C'est à Cologny, à la Villa Diodati où séjourne Lord Byron, que Mary Shelley conçoit, en juin 1816, un récit d'horreur qui deviendra une des œuvres littéraires les plus connues au monde. Dans le contexte des fantasmes, des craintes et des espoirs suscités par la médecine et la science du début du XIXe siècle, elle invente l'histoire du docteur Victor Frankenstein, donnant la vie à un cadavre au moyen d'une étincelle électrique.

Avec *Frankenstein*, Mary Shelley imagine une allégorie qui reste d'actualité et nous interroge de manière toujours aussi pertinente : le développement de la science sert-il toujours notre vie ou nous perdons-nous dans une quête incessante du progrès ? De telles questions sont au cœur de notre modernité et constituent les raisons du succès immense et durable de ce roman.

Aux confluences de la littérature et de la science, les enjeux soulevés par *Frankenstein* font l'objet d'une riche collaboration entre la Fondation Martin Bodmer, qui expose, à Cologny, un large éventail de documents, de tableaux et de gravures en lien avec le roman de Mary Shelley, et la Fondation Brocher qui, dans le cadre de sa mission, a souhaité mettre en évidence les résonances du roman dans les débats bioéthiques d'aujourd'hui.

Les deux fondations s'associent pour mettre en place un programme d'événements réunissant plus de trente humanistes et scientifiques chevronnés.

Etablie à Cologny, lieu de rédaction de *Frankenstein*, la **Fondation Martin Bodmer** est née du rêve d'un bibliophile humaniste : réaliser un « édifice spirituel rassemblant les traces écrites des créations de l'esprit humain ». Elle détient aujourd'hui l'une des plus importantes collections privées au monde de papyri, manuscrits, incunables et livres anciens. Tous expriment, comme le dit Martin Bodmer, « l'essentiel qui seul compte, c'est-à-dire l'élément resté vivant, d'une manière ou d'une autre, à travers les âges. Toute création du génie humain qui a su dépasser la sphère et l'époque de son origine – voilà ce qui est essentiel, et voilà ce qui est *Weltliteratur* ! » En octobre 2015, reconnaissant l'importance universelle et le caractère exceptionnel de la Collection de la Bibliothèque Bodmer, l'UNESCO a inscrit celle-ci au registre de la Mémoire du Monde.

Créée par Monsieur et Madame Brocher, la **Fondation Brocher** accueille chaque année une cinquantaine de chercheurs du monde entier en séjour scientifique à Hermance. Par ailleurs, elle organise des colloques et séminaires fréquentés annuellement par près de huit cents experts des organisations internationales et du monde académique. Les projets de séjour et de colloque sont sélectionnés par son comité scientifique. Le nombre de dossiers de candidature soumis est en constante augmentation et la sélection très exigeante. Au fil des ans, la Fondation Brocher est devenue un lieu incontournable du dialogue et de la recherche sur l'impact du progrès médical sur la société et ses citoyens. Son domaine scientifique est celui des implications éthiques, légales et sociales du développement médical.

Programme

MERCREDI 11 MAI → **Université de Genève**, Uni Dufour

18 h 30 • Soirée inaugurale

Le dilemme de Victor Frankenstein | Lecture *Un moment avec Victor F.* par le comédien Jean-François Balmer et débat sur le questionnement du savant face à des progrès qui le fascinent et dont les conséquences le dépassent parfois.

Participants : Denis Duboule, professeur de génétique et génomique à l'Université de Genève, Didier Sicard, médecin et président d'honneur du Comité consultatif national d'éthique (France). Introduction par David Spurr, commissaire de l'exposition *Frankenstein, créé des ténèbres*, et Jean-Daniel Rainhorn, président du comité scientifique du programme Frankenstein de la Fondation Brocher. Débat animé par Isabelle Moncada, journaliste à la RTS, suivi d'un cocktail.

MARDI 17 MAI → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

19 h • Conférence

Espaces romanesques, cimes romantiques | De *La Nouvelle Héloïse* à *Frankenstein*, la Suisse touristique a émergé du décor de romans, sous la plume d'écrivains qui ont été ses meilleurs ambassadeurs.

Conférence de Jacques Berchtold, professeur et directeur de la Fondation Martin Bodmer, suivie d'un apéritif.

MERCREDI 18 MAI → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

19 h • Débat

Les intuitions scientifiques de Mary Shelley | Un siècle et demi après la conception de *Frankenstein*, la fabrication de l'humain n'est plus imaginaire. Que peut nous enseigner ce roman aujourd'hui face aux dangers que fait peser sur l'humanité l'irruption de la technique dans le domaine de la médecine ?

Débat entre Michael Esfeld, philosophe, Université de Lausanne, Monette Vacquin, psychanalyste et auteure de *Frankenstein ou les délires de la raison*, Paris, et Alexandre Wenger, professeur associé à l'Institut Ethique, Histoire, Humanités de l'Université de Genève, suivi d'un apéritif.

SAMEDI 21 MAI → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

Journée d'étude • Conférence • Nuit des Musées

10 – 17 h • ***Journée d'étude du roman de* fantasy *et de science fiction*** | Avec projection privée du court-métrage *F*, du réalisateur genevois Fadri Pinösch.

Ouvert au public. Informations détaillées sur www.ecrivainsgenevois.ch

18 – 24 h • ***Nuit des Musées*** | Au cours de cette édition, c'est Mary Shelley qui accueillera le public pour une soirée magique. Au menu : formules et incantations, chasse aux créatures surnaturelles à la lampe de poche, contes fantastiques… *Food-truck* sur place.

Entrée avec le pass Nuit des Musées et visites guidées gratuites. Familles bienvenues.

18 h 30 • Conférence

Frankenstein : un nouvel espace imaginaire | Inspirée par les premiers résultats de la science moderne, Mary Shelley ouvre, avec *Frankenstein*, une voie nouvelle à un genre littéraire se nourrissant de peurs et fantasmes mis en scène sous un angle neuf.

Par Roger Bozzetto, critique et spécialiste du fantastique et de la science-fiction.

VENDREDI 10 JUIN → **Fondation Brocher**, Hermance

19 h • Débat

La fabrication des bébés : les vertiges de la procréation médicalement assistée | La création des « bébés éprouvettes » bouleverse le cadre naturel de la filiation. Quelles conséquences pour ces enfants de la science, la famille et la société ?

Participants : François Ansermet, médecin-chef du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent aux Hôpitaux universitaires de Genève, Muriel Fabre-Magnan, professeure de droit privé et de sciences criminelles à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, René Frydman, obstétricien, professeur émérite et père du premier « bébé éprouvette » français. Débat animé par Anna Lietti, journaliste à *L'Hebdo.*

20 h • Cocktail • Vernissage de l'exposition d'art contemporain

L'Homme réinventé par la Science : vision d'artistes | Suite à un concours lancé par la Fondation Brocher et Art-Place en mars 2016, exposition des œuvres picturales et sculpturales et lancement du Prix du public.

SAMEDI 11 JUIN → **Fondation Bodmer**, Cologny

8 h – 10 h 30 • Café-croissants au Musée Bodmer et visites guidées de l'exposition *Frankenstein, créé des ténèbres*, à 9 h et 16 h 30 (ouverture continue)

Navettes de bus gratuites organisées entre Cologny et Hermance.

SAMEDI 11 JUIN → **Fondation Brocher**, Hermance

10 h – 16h • Journée d'anniversaire

Frankenstein, 200 ans & Dolly, 20 ans | Débats et réflexions pour marquer les 200 ans de *Frankenstein* et les 20 ans de la première brebis clonée. La Fondation Brocher organise une journée exceptionnelle dans son parc au bord du lac.

Ateliers Superhumains

L'homme augmenté : dialogue entre ados et chercheurs | Ateliers proposés par Vincent Menuz, docteur en biologie et enseignant de biologie à Genève, et Johann Roduit, docteur en droit et éthique biomédicale, directeur à l'Institut d'éthique biomédicale de l'Université de Zurich.

Animations pour enfants | Dessins autour de *Frankenstein*

11 h • Grande conférence de Michel Serres, philosophe, historien des sciences et homme de lettres, membre de l'Académie française et auteur de nombreux essais.

12 h • Brunch au bord du lac, vue sur les bateaux de la régate du Bol d'Or Mirabaud.

13 h • Café et Dédicaces | Grand choix de livres autour de *Frankenstein* et dédicaces des ouvrages de participants au cycle d'événements.

13 h 30 • Table ronde *Les 20 ans de Dolly : des manipulations du génome au clonage*

Débat entre Laure Coulombel, spécialiste du clonage et directrice de recherche à l'INSERM, François-Xavier Putallaz, philosophe, professeur à l'Université de Fribourg et Bruno Strasser, professeur d'histoire des sciences à l'Université de Genève.

MARDI 14 JUIN → **Cinémas du Grütli**, Genève

18 h 30 • Projection • Débat • Dédicaces

Frankenstein globalisé : le corps humain en pièces détachées | Après la projection du film-culte *La fiancée de Frankenstein*, un débat s'engagera sur l'une des conséquences insoupçonnées de la médecine actuelle : la marchandisation du corps humain à travers le monde.

Participants : Céline Lafontaine, sociologue et professeure à l'Université de Montréal, auteure de *Le corps-marché*, Jean-Daniel Rainhorn, professeur de santé internationale et d'action humanitaire à la Maison des sciences de l'homme à Paris, auteur du livre *New cannibal markets*, et Jean-Daniel Tissot, doyen de la faculté de biologie et médecine de l'Université de Lausanne, auteur du livre *L'immortalité – un sujet d'avenir*. Débat animé par Virginie Matter, journaliste à la RTS. Cocktail en présence des auteurs et vente/dédicace de leurs ouvrages.

JEUDI 16 JUIN → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

17 h – 23 h • Soirée commémorative

Bon anniversaire, Frankenstein ! | Le 16 juin 1816, au cours d'une soirée pluvieuse, Lord Byron, Mary et Percy Shelley, réunis à la Villa Diodati, se lançaient le défi d'écrire une histoire de fantômes… David Spurr, professeur et commissaire de l'exposition *Frankenstein, créé des ténèbres*, évoquera le contexte et les acteurs de ce moment mémorable.

Visites guidées de l'exposition en costume, pique-nique dans les jardins, théâtre, concours.

MERCREDI 22 JUIN → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

19 h • Débat

Créatures artificielles et robots : amis ou ennemis de l'homme ? | De la créature de *Frankenstein* aux robots, de la littérature à la réalité, quelles lois définissent la marge d'autonomie des êtres fabriqués et comment ceux-ci deviennent-ils des monstres ?

Table ronde avec Marc Atallah, maître d'enseignement à l'Université de Lausanne et directeur de la Maison d'Ailleurs, Daniela Cerqui, maître d'enseignement et de recherche en anthropologie à l'Université de Lausanne, et Maja Brehm, spécialiste du désarmement et du droit international humanitaire.

JEUDI 7 JUILLET → **Fondation Martin Bodmer**, Cologny

19 h • Conférence

Frankenstein et son monstre : Du papier à l'écran, du corps au cerveau | Ou comment les transformations subies par l'histoire et le personnage de *Frankenstein*, dans leur passage du livre au cinéma, sont révélatrices de certaines questions centrales de la bioéthique et de l'anthropologie médicale contemporaines.

Conférence, illustrée de projections, par Fernando Vidal, directeur de recherche à l'Institution catalane de recherche et d'études avancées (ICREA, Barcelone), suivie d'un apéritif.

SAMEDI 9 JUILLET → **Au départ de Genève**

18 h – 22 h • Croisière • Conférences • Repas

1816-2016 – Un voyage dans le temps | Dans quel contexte historique, littéraire et scientifique *Frankenstein* a-t-il vu le jour ? Un voyage au fil de l'eau dans l'Europe et la Genève de l'époque. Une expérience érudite et touristique à ne pas manquer !

Nombre de places limitées.

Renseignements, tarifs et réservations par téléphone : 022 751 93 54, ou sur www.frankenstein.ch

JEUDI 1er SEPTEMBRE → Fondation Martin Bodmer, Cologny

19 h • Conférence

Figures et imaginaire social du monstre au crépuscule des Lumières | Prométhée moderne, le savant de Mary Shelley fabrique une créature abjecte, incarnation de l'Autre dans sa solitude absolue. Lecture du contexte historique de cette naissance cadavérique.

Conférence de Michel Porret, historien, Université de Genève, suivie d'un apéritif.

MARDI 13 SEPTEMBRE → Campus Biotech, Genève

19 h • Débat

Le cerveau : des neurosciences au neuropouvoir | Le fonctionnement du principal organe du système nerveux des êtres vivants ne cesse de fasciner et son étude mobilise de nombreux savants dans la région lémanique. Du contrôle du cerveau à la maîtrise de l'impact des recherches dans ce domaine, où en est-on ?

Présentation du *Human Brain Project* par Pierre Magistretti, professeur au Brain Mind Institute et fondateur de la Société suisse des neurosciences, et débat entre Bernard Baertschi, Institut l'Institut Ethique, Histoire, Humanités de l'Université de Genève, Hervé Chneiweiss, président du Comité d'éthique de l'INSERM, Pierre Pollak, chef du service de neurologie des Hôpitaux Universitaires de Genève et pionnier de la stimulation cérébrale profonde.

20 h 30 • Cocktail • Exposition

L'Homme réinventé par la Science : vision d'artistes | Exposition d'œuvres picturales et sculpturales, organisée par la Fondation Brocher et Art-Place, et remise du Prix du jury et du Prix du public.

JEUDI 29 SEPTEMBRE → Fondation Martin Bodmer, Cologny

19 h • Conférence

1816, l'année sans été. Frankenstein et l'éruption du Tambora | 10 000 morts et un nuage de cendre responsable d'un magistral refroidissement planétaire, telles furent les conséquences de l'éruption du volcan indonésien Tambora, la plus importante connue dans l'histoire, indirectement à l'origine de la conception du roman de Mary Shelley.

Conférence d'Anouchka Vasak, maître de conférences en littérature française, co-animatrice du réseau *Perception du climat* de l'EHESS, Paris, suivie d'un apéritif.

VENDREDI 14 OCTOBRE → Université de Genève, Uni Dufour

18 h 30 • Soirée de clôture

Science sans conscience n'est que ruine de l'âme | En référence à l'histoire d'une expérience scientifique qui tourne à l'horreur, quels principes pour guider et possiblement encadrer la recherche dans le domaine des sciences ?

Débat entre Anne-Laure Boch, neurochirurgien et docteur en philosophie, Etienne Klein, physicien et docteur en philosophie des sciences, Martin Rueff, philosophe et poète, professeur à l'Université de Genève. Débat animé par Isabelle Moncada, journaliste à la RTS, suivi d'un apéritif.

Informations détaillées et actualités

Participation aux événements gratuite – sauf croisière et projections au Grütli.
Réservation de places vivement recommandée sur www.frankenstein.ch

www.frankenstein.ch | evenements@frankenstein.ch | T +41 22 751 93 54

Fondation Martin Bodmer
Bibliothèque et Musée
19, route Martin Bodmer
1223 Cologny

Transports en commun depuis Rive
Bus A : arrêt « Cologny-temple »
Bus 33 : arrêt « Croisée de Cologny »

Fondation Brocher
471, route d'Hermance
1248 Hermance

Transports en commun depuis Rive
Ligne E : arrêt « Triaz », devant la Fondation

Informations et réservations

evenements@frankenstein.ch
T +41 22 751 93 54
www.frankenstein.ch

Partenaires

Les Fondations Martin Bodmer, Brocher et du Château de Chillon commémorent la présence de Percy & Mary Shelley et Lord Byron au bord du Léman, durant l'été 1816. Billet combiné pour les expositions *Frankenstein, créé des ténèbres* (Bodmer) et *1816-2016 Byron is back! Lord Byron, le retour* (Chillon).

1816 | 2016